

ENTRAMOS CANTANDO 8.0

“EL LATIDO DE LA MÚSICA” - 2024/25

JUSTIFICACIÓN

“Entramos Cantando”: dícese del proyecto intercentros donde la música y las emociones van de la mano. A través de las emociones propuestas para cada mes,, se ofertan propuestas musicales y se crean actividades que nos ayudan a trabajar dichas emociones en el alumnado”

Por todos son conocidos los innumerables **beneficios que aporta la música** en el ser humano. Estimula la creatividad, aumenta la memoria, mejora la habilidad para resolver problemas de razonamiento,...y sin embargo, es escasa su presencia en la escuela.

Cada vez son más los proyectos, programas y actividades complementarias en los que los centros se ven inmersos. Unas veces de manera voluntaria, y otros como cumplimiento de las nuevas órdenes y prioridades educativas.

Este curso 2024/25 vamos a poner el foco en las **emociones**. Entramos Cantando recoge un plan de trabajo organizado por meses en el que se van a trabajar, ya que creemos que éstas deberían ser una prioridad en nuestras aulas. Acompañados por la **música**, Entramos Cantando es todo un proyecto intercentros virtual con el que vamos a enriquecernos, vamos a compartir y sobre todo vamos a disfrutar.

Con este proyecto vamos a contribuir en el desarrollo y adquisición de tres de los **principios y fines del sistema educativo**, recogidos en el **perfil de salida** del RD 157/2022 de 1 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, como son:

- ★ Entender los **conflictos** como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben **resolverse de manera pacífica**
- ★ Aceptar la **incertidumbre como una oportunidad** para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada
- ★ Sentirse parte de un **proyecto colectivo**, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad

Además, potenciaremos la **inteligencia emocional** siendo ésta la capacidad que nos permite tomar consciencia de nuestras emociones, discriminar entre ellas y utilizar estos conocimientos para dirigir nuestros pensamientos y acciones. Esta capacidad, también nos permite comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportan en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajo en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos dará grandes posibilidades de desarrollo personal.

OBJETIVOS

- Aumentar el bagaje cultural y musical del alumnado en particular y de la comunidad educativa en general
- Favorecer el conocimiento mutuo y la aceptación del hecho multicultural como elemento enriquecedor de la convivencia en el centro y en la sociedad en general.
- Reducir la contaminación acústica tanto en el exterior como en el interior de nuestro cole.
- Trabajar las emociones a través de la música.
- Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- Profundizar en el plan de acción tutorial y en el de plan de igualdad, e incorporarlos en las actividades de centro.
- Crear una red de centros como medio para rentabilizar esfuerzos y compartir experiencias

CONTENIDOS

- Música y emociones. Relación entre disciplinas
- Recopilación de propuestas creativas
- Cohesión de grupo
- Conciencia emocional (percepción y comprensión de emociones propias y ajenas)
- Competencia para manejar las emociones
- Capacidad de ponerse en el lugar del otro
- Creación de red de centros

EN QUÉ CONSISTE

- Cada mes va a girar en torno a una emoción establecida. En el siguiente cuadrante se ven las emociones que se van a trabajar en cada mes

OCTUBRE	ALEGRÍA
NOVIEMBRE	MIEDO
DICIEMBRE	SORPRESA
ENERO	TRISTEZA
FEBRERO	AMOR
MARZO	IRA
ABRIL	CALMA
MAYO	GRATITUD

- En el blog del proyecto www.entramoscantando.blogspot.com.es irá apareciendo el material para trabajar la emoción establecida para ese mes.
- Cada semana sonará una música a las entradas y salidas del centro (una cada semana). Aunque sea música diferente cada semana, tienen una relación con la de cada mes.

- A estas músicas mensuales se les asocia diferentes propuestas (emocionales, musicales,...) que de manera voluntaria pueden realizar los centros. Esta actividad lleva adherida una ficha en forma de “tambor brasileño”
- Al final de curso, podemos crear nuestro dossier de actividades con todos los “tambores” trabajados
- También podemos compartir las evidencias de la realización de las distintas propuestas a través de fotos o vídeos para dar visibilidad del trabajo en los centros o para dar ideas y animar de este trabajo al resto de colegios. Estas evidencias las puede colgar cada centro participante en el [grupo de facebook](#) del proyecto o enviarlas a entramoscantando@palmireno.com .
- Para seguir recibiendo las propuestas de los siguientes trimestres, los centros deberán enviar al menos una evidencia de la puesta en práctica de una de las actividades propuestas en el primer trimestre. De esta manera, nos aseguramos una continuidad en el proyecto conociendo su evolución.
- Los centros participantes en el proyecto dispondremos del material (propuestas, videos y músicas) 10 días antes de comenzar el trimestre. De esta manera contamos con un tiempo para una correcta programación del proyecto en el centro. Este material está a disposición a través de un site exclusivo para nosotros como centro educativo participante.
- La comunicación entre los centros participantes se realizará a través de un grupo de whatsapp que se ha creado para tal efecto.

DURACIÓN

La participación en este proyecto es para el curso 2024/25

Actualmente forman parte activa del proyecto 63 centros educativos de toda España.

<i>Provincia</i>	COUNTA de Provincia
	0
Albacete	1
Alicante/Alacant	2
Huesca	7
Madrid	1
Murcia	1
Navarra	5
Rioja, La	5
Teruel	9
Zaragoza	32
Suma total	63